

ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΤΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2-12-2017

ΓΘ1 & ΓΘ2

Ξενοφώντος Απομνημονεύματα

αισθόμενος δέ ποτε Λαμπροκλέα τὸν πρεσβύτατον υἱὸν αὐτοῦ πρὸς τὴν μητέρα χαλεπαίνοντα, εἰπέ μοι, ἔφη, ὦ παῖ, οἴσθ᾽ ἄνθρωπος ἀχαρίστους καλουμένους; καὶ μάλα, ἔφη ὁ νεανίσκος. καταμεμάθηκας οὖν τοὺς τί ποιῶντας τὸ ὄνομα τοῦτο ἀποκαλοῦσιν; ἔγωγ', ἔφη: τοὺς γὰρ εὖ παθόντας, ὅταν δυνάμενοι χάριν ἀποδοῦναι μὴ ἀποδῶσιν, ἀχαρίστους καλοῦσιν. οὐκοῦν δοκοῦσί σοι ἐν τοῖς ἀδίκους καταλογίζεσθαι τοὺς ἀχαρίστους; ἔμοιγε, ἔφη. ἤδη δέ ποτ' ἐσκέψω εἰ ἄρα, ὥσπερ τὸ ἀνδραποδίζεσθαι τοὺς μὲν φίλους ἄδικον εἶναι δοκεῖ, τοὺς δὲ πολεμίους δίκαιον εἶναι, οὕτω καὶ τὸ ἀχαριστεῖν πρὸς μὲν τοὺς φίλους ἄδικόν ἐστι, πρὸς δὲ τοὺς πολεμίους δίκαιον; καὶ μάλα, ἔφη: καὶ δοκεῖ μοι, ὕφ' οὗ ἂν τις εὖ παθὼν εἴτε φίλου εἴτε πολεμίου μὴ πειρᾶται χάριν ἀποδιδόναι, ἄδικος εἶναι.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :

1. Να μεταφράσετε το δοθέν απόσπασμα σε δόκιμο Νεοελληνικό λόγο.
2. α) Να αναγνωρίσετε το συντακτικό ρόλο των λέξεων: καλουμένους, δυνάμενοι, σοι, τὸ ἀνδραποδίζεσθαι, ὕφ' οὗ.
3. β) Να αναλύσετε σε αντίστοιχα εἶδη δευτερευουσῶν προτάσεων τις μετοχές του ακόλουθου χωρίου: αἰσθόμενος δέ ποτε Λαμπροκλέα τὸν πρεσβύτατον υἱὸν αὐτοῦ πρὸς τὴν μητέρα χαλεπαίνοντα, εἰπέ μοι.. [για αποφυγή τυχόν σύγχυσης αναλύστε καθεμία ξεχωριστά].
γ) ἴτοὺς γὰρ εὖ παθόντας, ὅταν δυνάμενοι χάριν ἀποδοῦναι μὴ ἀποδῶσιν, ἀχαρίστους καλοῦσιν': Να αναγνωρίσετε τον λανθάνοντα υποθετικό λόγο ως προς την υπόθεση, την απόδοση και το εἶδος του διευκρινίζοντας το εἶδος της πρότασης μέσα στο οποίο βρίσκεται η υπόθεση.
4. Να δώσετε τον ζητούμενο τύπο για τα ακόλουθα:

- τὴν μητέρα: κλητική ενικού
- ὦ παῖ: γενική πληθυντικού
- τὸ ὄνομα τοῦτο : ἴδια πτώση του αντίθετου αριθμοῦ
- χάριν: κλητική ενικού, αιτιατική πληθυντικού
- καταμεμάθηκας: ἴδιο πρόσωπο στην ἴδια ἐγκλίση του μέλλοντα της ἴδιας φωνῆς
- παθόντας: ἴδιος τύπος στον παρακείμενο της ἴδιας φωνῆς
- καταλογίζεσθαι: α΄ ενικό οριστικής μέλλοντα στην ἴδια φωνή
- ἐσκέψω: ἴδιο πρόσωπο στην ευκτική του ἴδιου χρόνου και της ἴδιας φωνῆς
- εἶναι: β΄ ενικό οριστικής παρατατικού στην ἴδια φωνή
- αἰσθόμενος: γ΄ πληθυντικό οριστικής παρακειμένου στην ἴδια φωνή

Κ Α Λ Η Τ Υ Χ Η !!!

ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΤΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

2-12-2017

ΓΘ3

Θουκυδίδου , Ιστορία

Τοῦ δ' ἐπιγιγνομένου θέρους οἱ Πελοποννήσιοι καὶ οἱ ξύμμαχοι ἐς μὲν τὴν Ἀττικὴν οὐκ ἐσέβαλον, ἐστράτευσαν δὲ ἐπὶ Πλάταιαν· ἠγεῖτο δὲ Ἀρχίδαμος ὁ Ζευξιδάμου Λακεδαιμονίων βασιλεύς. καὶ καθίσας τὸν στρατὸν ἔμελλε δηῶσειν τὴν γῆν· οἱ δὲ Πλαταιῆς εὐθύς πρέσβεις πέμψαντες πρὸς αὐτὸν ἔλεγον τοιάδε· Ἄρχίδαμε καὶ Λακεδαιμόνιοι, οὐ δίκαια ποιεῖτε οὐδ' ἄξια οὔτε ὑμῶν οὔτε πατέρων ὧν ἐστέ, ἐς γῆν τὴν Πλαταιῶν στρατεύοντες. Πausanίας γὰρ ὁ Κλεομβρότου Λακεδαιμόνιος ἐλευθερώσας τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τῶν Μήδων μετὰ Ἑλλήνων τῶν ἐθελησάντων ξυνάρασθαι τὸν κίνδυνον τῆς μάχης ἢ παρ' ἡμῖν ἐγένετο, θύσας ἐν τῇ Πλαταιῶν ἀγορᾷ ἱερὰ Διὶ ἐλευθερίῳ καὶ ξυγκαλέσας πάντας τοὺς ξυμμάχους ἀπεδίδου Πλαταιεῦσι γῆν καὶ πόλιν τὴν σφετέραν...

-καθίσας τὸν στρατὸν : αφού στρατοπέδευσε

-ἔμελλε δηῶσειν: ἐπρόκειτο να λεηλατήσσει, να καταστρέψει

-ξυνάρασθαι τὸν κίνδυνον: να σηκῶσει τον κίνδυνο

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :

1. Να μεταφράσετε το δοθέν απόσπασμα σε δόκιμο Νεοελληνικό λόγο.

α) Να αναγνωρίσετε το συντακτικό ρόλο των λέξεων: ἐς τὴν Ἀττικὴν, τοιάδε, μετὰ Ἑλλήνων, ξυνάρασθαι, πάντας, Πλαταιεῦσι.

β) Να αναλύσετε σε αντίστοιχα εἶδη δευτερευουσῶν προτάσεων τις μετοχές του ἀκόλουθου χωρίου: Πausanίας γὰρ ὁ Κλεομβρότου Λακεδαιμόνιος ἐλευθερώσας τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τῶν Μήδων μετὰ Ἑλλήνων τῶν ἐθελησάντων ξυνάρασθαι τὸν κίνδυνον τῆς μάχηςἀπεδίδου ... [μόνο αυτές που υπάρχουν ἐδῶ ὄχι στο ευρύτερο κείμενο]

3. Να δώσετε τον ζητούμενο τύπο για τα ἀκόλουθα:

- ἐπιγιγνομένου: β' ενικό προστακτικῆς αορίστου β' στην ἴδια φωνή
- ἐσέβαλον: ἴδιο πρόσωπο στον παρακείμενο της ἴδιας φωνῆς

- ἐστράτευσαν: β' ενικό προστακτικής ίδιου χρόνου και φωνής
- βασιλεύς: δοτική πληθυντικού
- πέμψαντες: α' ενικό οριστικής μέσου Παρακειμένου
- ἔλεγον: απαρέμφατο αορίστου β' στην ίδια φωνή
- πατέρων: κλητική ενικού, δοτική πληθυντικού
- ἐστέ: ίδιο πρόσωπο στον παρατατικό της ίδιας φωνής
- Πλαταιῶν: αιτιατική πληθυντικού
- πόλιν: δοτική ενικού

Κ Α Λ Η Τ Υ Χ Η !!!

**ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΤΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**

2-12-2017

ΓΘ4 & ΓΘ'

Θουκυδίδου Ιστορία, I βιβλίο

Ἐτοὺς μὲν λόγους τοὺς πολλοὺς τῶν Ἀθηναίων οὐ γινώσκω· ἐπαινέσαντες γὰρ πολλὰ ἑαυτοὺς οὐδαμοῦ ἀντεῖπον ὡς οὐκ ἀδικοῦσι τοὺς ἡμετέρους ξυμμάχους καὶ τὴν Πελοπόννησον· καίτοι εἰ πρὸς τοὺς Μήδους ἐγένοντο ἀγαθοὶ τότε, πρὸς δ' ἡμᾶς κακοὶ νῦν, διπλασίας ζημίας ἄξιοι εἰσιν, ὅτι ἀντ' ἀγαθῶν κακοὶ γεγένηται. ἡμεῖς δὲ ὅμοιοι καὶ τότε καὶ νῦν ἐσμέν, καὶ τοὺς ξυμμάχους, ἦν σωφρονῶμεν, οὐ περιοψόμεθα ἀδικουμένους οὐδὲ μελλήσομεν τιμωρεῖν· οἱ δ' οὐκέτι μέλλουσι κακῶς πάσχειν. ἄλλοις μὲν γὰρ χρήματά ἐστι πολλὰ καὶ νῆες καὶ ἵπποι, ἡμῖν δὲ ξύμμαχοι ἀγαθοί, οὓς οὐ παραδοτέα τοῖς Ἀθηναίοις ἐστίν...

-μελλήσομεν τιμωρεῖν: ἐδώ το ρῆμα «μέλλω» με τη σημασία του «αναβάλλω» και το ρῆμα «τιμωρῶ» με τη σημασία του «βοηθῶ».

-περιοψόμεθα: θα αφήσουμε, θα αδιαφορήσουμε, θα ανεχτούμε

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :

1. Να μεταφράσετε σε δόκιμο Νεοελληνικό λόγο το ανωτέρω κείμενο.
2. Να δώσετε τον ζητούμενο τύπο για τα ακόλουθα:
 - **ἀντεῖπον:** β' ενικό προστακτικής ίδιου χρόνου και φωνής
 - **γεγένηται:** γ' ενικό αορίστου β' και παθητικού
 - **περιοψόμεθα:** ίδιο πρόσωπο στον παρακείμενο της ίδιας φωνής
 - **πάσχειν:** α' ενικό οριστικής αορίστου β' στην ίδια φωνή
 - **βλαπτομένους:** α' ενικό οριστικής αορίστου ενεργητικής και μέσης φωνής

- ἵπποι, ἡμῖν, τοῖς Ἀθηναίοις: δοτική ενικού
 - οὗς : πλάγιες πτώσεις ενικού αριθμού στο ίδιο γένος
 - ξύμμαχοι ἀγαθοί: δοτική ενικού
 - χρήματά: ονομαστική ενικού
 - ἐσμέν: το ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική του ίδιου χρόνου
3. α) Να αναγνωρίσετε το συντακτικό ρόλο των ακόλουθων λέξεων: ἐπαινέσαντες, ἀγαθοί, ἀδικουμένους, τιμωρεῖν.
- β) Να αναγνωρίσετε τον υποθετικό λόγο και κατόπιν να τον τρέψετε στην απλή σκέψη του λέγοντος «καίτοι εἰ πρὸς τοὺς Μήδους ἐγένοντο ἀγαθοὶ τότε, πρὸς δ' ἡμᾶς κακοὶ νῦν, διπλασίας ζημίας ἄξιοί εἰσιν».

Κ Α Λ Η Τ Υ Χ Η !!!