

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ Β ΛΥΚΕΙΟΥ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Κείμενο

Πολλές φορές η επιλογή επαγγέλματος είναι αποτέλεσμα μιας πολυσύνθετης, εξελικτικής διαδικασίας. Παράλληλα, η επιλογή επαγγέλματος - και άσκησή του - έχει ιδιαίτερη σημασία στη ζωή ενός ατόμου. Φυσικά, υπάρχουν επαγγέλματα, τα οποία δεν αμείβονται υλικά όσο θα έπρεπε ή θα επιθυμούσαμε, όπως για παράδειγμα τα επαγγέλματα τα σχετικά με την στην εκπαίδευση ή κάποιον άλλο επιστημονικό κλάδο. Μερικά από αυτά τα επαγγέλματα θεωρούνται και λειτουργήματα λόγω της μεγάλης σημασίας και συμβολής τους στην καλλιέργεια του πολιτισμού και στην ανάπτυξη της κοινωνίας. Έτσι, αν ρωτήσετε έναν ή μία εκπαιδευτικό ή έναν ή μία συγγραφέα για ποιον λόγο ασκεί αυτό το επάγγελμα, το οποίο δεν τον/την αμείβει όσο θα έπρεπε ή όσο θα ήθελε, συνήθως θα απαντήσει «γιατί μου αρέσει», «δεν μπορώ να φανταστώ τον εαυτό μου να κάνει κάτι άλλο», «με γεμίζει» ή «γιατί θέλω να προσφέρω κι εγώ κάτι στους ανθρώπους». Επομένως, κάποια επαγγέλματα έχουν το στοιχείο της ανιδιοτέλειας, επειδή για πολλά άτομα το ύψος των οικονομικών απολαβών δεν αποτελεί το κυρίαρχο κριτήριο επιλογής ενός επαγγέλματος.

Για τους παραπάνω, λοιπόν, λόγους σημαντικά κριτήρια για την επιλογή επαγγέλματος αποτελούν η δημιουργικότητα, η προσωπική **ανάπτυξη**, η κοινωνική **προσφορά** και άλλα στοιχεία, τα οποία είναι καθοριστικά για τη ζωή των ανθρώπων. Άλλωστε, η άσκηση κάθε επαγγέλματος έχει δυο σημαντικές και αλληλένδετες πλευρές, μια προσωπική και μια κοινωνική. Εκεί βρίσκεται και η απάντηση στο ερώτημα γιατί κάποιοι διαλέγουν ένα επάγγελμα, το οποίο μπορεί να μην τους προσφέρει τις οικονομικές ανέσεις και υλικές απολαβές, τις οποίες πιθανώς θα ήθελαν. Υπάρχουν αρκετοί νέοι και νέες που ασκούν τις καλές τέχνες, τις επιλέγουν, αφιερώνουν τη ζωή τους και προσπαθούν με τον τρόπο τους να έχουν καλή απόδοση σε αυτό που κάνουν, παρ' όλο που θεωρούνται από πολλούς και πολλές ως επαγγέλματα με αμφίβολες **προοπτικές** καριέρας. Στην κρίσιμη φάση της επιλογής σπουδών

ή επαγγέλματος καλό είναι να αφιερώσουμε χρόνο και να αναρωτηθούμε όχι μόνο ποιο επάγγελμα ή ποιες σπουδές θέλουμε ή μπορούμε να κάνουμε, αλλά και ποια θέση έχει το επάγγελμα στη ζωή μας.

Ένα άλλο χαρακτηριστικό στην **επιλογή** επαγγέλματος είναι ότι αρκετοί νέοι και νέες ακολουθούν το επάγγελμα των γονιών τους. Αυτό δείχνει όχι μόνο ενδιαφέρον για συνέχεια στην επιχείρηση ή στο επάγγελμα και προσπάθεια για τη μείωση της επαγγελματικής ανασφάλειας, αλλά ότι τα παιδιά ακολουθούν τα επαγγέλματα, που τους είναι οικεία, με τα οποία μπορούν να ταυτιστούν και αισθάνονται ικανά να αντεπεξέλθουν στις απαιτήσεις τους. Υπάρχουν όμως και νέοι που αφήνουν την πρώτη τους επαγγελματική επιλογή και κάνουν κάτι τελείως διαφορετικό από το επάγγελμα των γονιών ή των κοντινών συγγενών τους.

Αυτό που έχει σημασία είναι να γίνει κατανοητό ότι έχοντας τη δυνατότητα να ασκήσουμε ένα επάγγελμα συμμετέχουμε στην οικονομική και κοινωνική ζωή της χώρας. Αν και δεν είναι ο μοναδικός τρόπος κοινωνικής συμμετοχής, αξίζει να αναφερθεί ότι η συμμετοχή αυτή σημαίνει ότι προσφέρουμε από τη θέση που κατέχουμε τόσο στη διατήρηση όσο και στην ανάπτυξη της **κοινωνίας** στην οποία ζούμε. Είμαστε ένας από τους συνδετικούς κρίκους της, που βοηθάει παραδείγματος χάρη στην παραγωγή αγαθών ή στη διακίνησή τους και στην παροχή υπηρεσιών. Αυτά τα αγαθά και τις υπηρεσίες τα χρειαζόμαστε όχι απλώς για να επιβιώσουμε, αλλά και για να ζήσουμε μια πιο καλή και άνετη ζωή.

Η κοινωνία, για να μπορέσει να αναπαραχθεί, στηρίζεται στον καταμερισμό της εργασίας, πράγμα το οποίο σημαίνει ότι δεν ασκούμε όλοι το ίδιο επάγγελμα, δεν παράγουμε δηλαδή όλοι αγροτικά προϊόντα και δεν πουλάμε όλοι μας ασφάλειες ζωής. Δηλαδή το επάγγελμα που κάνουμε έχει σχέση με τον καταμερισμό εργασίας κατά κλάδο, ενώ και στο εσωτερικό κάθε κλάδου υπάρχουν αρκετές εξειδικεύσεις.

B. Καντζάρα (2007). Η μετάβαση από το σχολείο στη «ζωή» και η επιλογή σπουδών και επαγγέλματος. *Φύλο και Νέα Επαγγέλματα*. ΕΠΕΑΕΚ II 2000-2006. Ιωάννινα, 49-60 (διασκευή).

ΘΕΜΑΤΑ

A. α. Να μεταφέρετε συνοπτικά το περιεχόμενο των παραγράφων του κειμένου (εκτός της πρώτης παραγράφου) σε μια περίληψη 60-80 λέξεων, την οποία θα παρουσιάσετε στους συμμαθητές σας στην σχολική τάξη. **(Μονάδες 15)**

β. Να σημειώσετε αν είναι «Σωστό» ή «Λάθος» το περιεχόμενο των προτάσεων που σας δίνονται σύμφωνα με το περιεχόμενο του κειμένου: **(Μονάδες 15)**

1. Υπάρχουν επαγγέλματα που δεν αμοίβονται ηθικά.
2. Οι γονείς έχουν μέρος ευθύνης στην επαγγελματική επιλογή των παιδιών τους.
3. Η επιλογή του επαγγέλματος των γονιών είναι μονόδρομος για τα παιδιά.
4. Τα επαγγέλματα στηρίζουν την οικονομική και κοινωνική ζωή της χώρας.
5. Το επάγγελμα που κάνουμε έχει σχέση με τον καταμερισμό εργασίας.

B. (Μονάδες 15)

B1. Να δώσετε έναν τίτλο στο κείμενο με σχόλιο και έναν χωρίς σχόλιο. **(μονάδες 5)**

B2. Με ποιούς τρόπους αναπτύσσεται η τρίτη παράγραφος (Ένα άλλο... συγγενών τους) του κειμένου; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας. **(μονάδες 5)**

B3.α. Πώς επιτυγχάνεται η συνοχή μεταξύ των περιόδων της πρώτης παραγράφου (Πολλές φορές...επαγγέλματος) του κειμένου. **(μονάδες 5)**

Γ. (Μονάδες 15)

Γ1.α. Να γράψετε μια συνώνυμη λέξη για καθεμιά από τις λέξεις του κειμένου με έντονη γραφή.

(μονάδες 5)

Γ1.β. Να γράψετε ένα αντώνυμο για καθεμιά από τις υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου.

(μονάδες 5)

Γ2.α. Να επισημάνετε στο κείμενο δύο παραδείγματα μεταφορικής/συνυποδηλωτικής χρήσης της γλώσσας.

(μονάδες 2)

Γ2.β. «Υπάρχουν αρκετοί νέοι και νέες που ασκούν τις καλές τέχνες» : να μετατρέψετε την σύνταξη από ενεργητική σε παθητική. Γιατί επιλέγει αυτή τη μορφή η συγγραφέας;

(μονάδες 3)

Δ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (μονάδες 40)

Ποιοί παράγοντες επιδρούν στην επιλογή του επαγγέλματος ; Είναι πάντα θετική η επίδραση τους; Τι θα πρέπει, τελικά, να λάβει υπόψη του ο νέος , για να επιλέξει σωστά το επάγγελμα που θα ασκήσει; Να αναπτύξετε τεκμηριωμένα τις απόψεις σας σε ένα κείμενο 300-350 λέξεις. Υποθέστε ότι το κείμενο σας θα δημοσιευτεί στην εφημερίδα του σχολείου σας.

Καλή Επιτυχία!

Έκφραση-Έκθεση Β' Λυκείου

Κριτήριο αξιολόγησης

26\1\2019

B01

ΚΕΙΜΕΝΟ

Δημιουργική διαμαρτυρία

Τίποτα δεν προκαλεί μεγαλύτερη ανησυχία και απελπισία από τις στατιστικές για την ανεργία των νέων· τα νούμερα είναι πραγματικά συγκλονιστικά. Είναι μαθηματικώς βέβαιο πως, αν δεν βρεθούν γρήγορα λύσεις, δηλαδή δουλειές, πολλά νέα παιδιά θα ακολουθήσουν τον δρόμο της άρνησης και της βίας. Για να τα λέμε, όμως, τα πράγματα με τ' όνομά τους, ένα ζήτημα είναι να υπάρξει ανάπτυξη και θέσεις εργασίας και ένα άλλο ζήτημα είναι να αλλάξει η νοοτροπία μας. Η γενιά της μεταπολίτευσης μεγάλωσε τα παιδιά της με την αρχή πως έχουν παρά πολλά δικαιώματα και μεγάλες προσδοκίες από το κράτος. **Το κυριότερο ήταν** ένας διορισμός στο Δημόσιο ή μια δουλειά «αγρότη» που βασιζόταν σε εγγυημένες επιδοτήσεις. Πουθενά δεν υπήρχε το στοιχείο του ρίσκου, το κινήγι της ευκαιρίας και η ιδέα πως πρέπει να τα βγάλεις πέρα μόνος σου. Ήταν τόσο μεγάλη η προσδοκία του βολέματος που δεν άφηνε περιθώρια για τέτοιες σκέψεις.

Ας μην ξεχνάμε πως ο Έλληνας νέος ερχόταν και έρχεται, σε μεγάλο βαθμό, αντιμέτωπος με όλη τη σαπίλα του ελληνικού συστήματος πολύ νωρίς. Πάει στον στρατό και το μόνο που βλέπει είναι παιδιά που τηλεφωνούν στους γονείς για να βεβαιωθούν πως ο τάδε μίλησε στον δεινά¹ για μια καλή μετάθεση. Μεγάλωσαν, όμως, αυτά τα παιδιά με πολύ αντιφατικές αρχές και αξίες. Από τη μια θεωρούσαν αυτονόητο να έχουν δικό τους αυτοκίνητο και να πίνουν καφέ κάποιες ώρες κάθε μέρα. Πολλές φορές, άλλωστε, τον εξασφάλιζε αυτόν τον τρόπο ζωής η οικογένεια. **Από την άλλη** εθεωρείτο αδιανόητο για μερικούς να δουλέψουν σε τουριστικά επαγγέλματα ή στη γη, γιατί «ήταν πτυχιούχοι» ή γιατί εθεωρείτο εξευτελιστικό.

Οι νέοι έχουν κάθε δικαίωμα να νιώθουν αγανακτισμένοι με τους πολιτικούς, τους δημοσιογράφους, τους πρυτάνεις και καθηγητές τους, όλους. Όχι όμως γιατί δεν μπορούν να βρουν δουλειά στο Δημόσιο. Αλλά επειδή τους μεγάλωσαν με λάθος προσδοκίες και έστησαν μια ολόκληρη κοινωνία που στηριζόταν σε μια απάτη. Το σύστημα της μεταπολίτευσης βόλευε τους δικούς του πελάτες, απαξίωνε την επιχειρηματικότητα και την ιδιωτική πρωτοβουλία και έκανε μια χαρά τις δουλειές του. Το σύστημα χρεοκόπησε και τώρα δεν μπορεί να βολέψει και να προστατεύσει κανέναν.

Οι δρόμοι για τους νέους είναι δύο. Ο ένας περνάει μέσα από τη βία, την άρνηση και τον χουλιγκανισμό. Ο άλλος παίρνει την οργή και τη μετατρέπει σε ένα μεγάλο κίνημα με στόχο να εκδιώξει το ανίκανο πολιτικό προσωπικό

¹ αυτός που δεν ξέρουμε ή δε θέλουμε να αναφέρουμε το όνομά του.

και τους υποκριτές πανεπιστημιακούς που κόπτονται, δήθεν, για το δημόσιο πανεπιστήμιο το οποίο ουδέποτε διαφύλαξαν και προστάτευσαν. Μιλάμε για ένα κίνημα αγανάκτησης και διαμαρτυρίας που θα πάει πέρα από το «να γίνουν όλα στάχτη». Απαιτεί όμως ρίσκα, πρωτοβουλία, δράση και όχι μόνο ψευτοδιαμαρτυρία. **Τελευταία**, ακούω ιστορίες πρωτόγνωρες που με κάνουν αισιόδοξο. Άκουσα π.χ. για τον πρωτοετή φοιτητή που σηκώθηκε σε μια συνέλευση και τόλμησε να πει πως «καλή η απεργία αλλά πρέπει να σκεφθείτε και εμάς που έχουμε γονείς από την επαρχία και θέλουμε να μάθουμε γράμματα και να δουλέψουμε» και καταχειροκροτήθηκε! Άκουσα για νέα παιδιά που πάνε στην επαρχία και στήνουν μικρές επιχειρήσεις που κάνουν θαύματα.

Αν θέλουμε δουλειές για τους νέους μας, αν θέλουμε να μη χάσουμε τα καλύτερα μυαλά και ταλέντα μας στο εξωτερικό, οφείλουμε να τους ενθαρρύνουμε να βγάλουν από μέσα τους τα στοιχεία που έκαναν πάντοτε τον Έλληνα μοναδικό: τη μυρωδιά για την ευκαιρία και όχι τη λαμογιά, την εξωστρέφεια, το εμπορικό μυαλό, την ικανότητα να βρίσκει λύσεις εκεί που οι άλλοι κολλάνε, ό,τι τέλος πάντων κάνει τους Έλληνες να μεγαλουργούν όταν ζουν και δουλεύουν έξω, μακριά από το βόλεμα, τη συναλλαγή και την ψεύτικη και άρρωστη προστασία ενός χρεοκοπημένου πλέον κράτους και πολιτικού συστήματος.

Αλέξης Παπαγελάς, «Καθημερινή», 12.06.2011

Παρατηρήσεις

A1. Για την προετοιμασία μιας ομαδικής εργασίας στο μάθημα Έκθεση - Έκφραση διάβασες το παραπάνω κείμενο. Να συνοψίσεις σε συνεχή λόγο (50 – 60 λέξεις) την πρώτη (**Τίποτα δεν προκαλεί ... περιθώρια για τέτοιες σκέψεις**) και τέταρτη (**Οι δρόμοι για τους νέους ... κάνουν θαύματα**) παράγραφο, για να ενημερώσεις για το περιεχόμενό τους τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σου.

Μονάδες 15

A2. «**Εθεωρείτο αδιανόητο για μερικούς να δουλέψουν σε τουριστικά επαγγέλματα ή στη γη, γιατί ήταν «πτυχιούχοι» ή γιατί εθεωρείτο εξευτελιστικό**». Σε μια παράγραφο 70-90 λέξεων να αναπτύξετε το περιεχόμενο της περιόδου.

Μονάδες 15

B1.α) Να βρείτε δυο τρόπους ανάπτυξης στη δεύτερη παράγραφο και να αιτιολογήσετε με αναφορές στο κείμενο την απάντησή σας.

Μονάδες 5

B1.β) Να καταγράψετε από το κείμενο ένα παράδειγμα υποτακτικής σύνδεσης προτάσεων. Τι προσδίδει η συγκεκριμένη σύνδεση στον λόγο\ύφος;

Μονάδες 5

B2.α) Να δικαιολογήσετε τη χρήση των εισαγωγικών στο κείμενο:

- «**αγρότη**»
- «**ήταν πτυχιούχοι**»
- «**να γίνουν όλα στάχτη**»
- «**καλή η απεργία αλλά πρέπει να σκεφθείτε και εμάς που έχουμε γονείς από την επαρχία και θέλουμε να μάθουμε γράμματα και να δουλέψουμε**»

Μονάδες 4

B2.β) Να γράψετε τα αντώνυμα των παρακάτω υπογραμμισμένων λέξεων: ανησυχία, απελπισία, ανάπτυξη, άρνησης, ξεχνάμε

Μονάδες 5

Β3.α) «Το σύστημα της μεταπολίτευσης βόλευε τους δικούς του πελάτες, απαξίωνε την επιχειρηματικότητα και την ιδιωτική πρωτοβουλία [...]». Να αναγνωριστεί η σύνταξη της παραπάνω περιόδου και να μετατραπεί στην αντίθετή της.

Μονάδες 6

Β3. β) Ποια νοηματική σχέση εκφράζουν οι παρακάτω διαρθρωτικές λέξεις ή φράσεις (με έντονη γραφή στο κείμενο):

Το κυριότερο ήταν (1^η παράγραφος)

Άλλωστε (2^η παράγραφος)

Από την άλλη (2^η παράγραφος)

Τελευταία (4^η παράγραφος)

Άν (5^η παράγραφος)

Μονάδες 5

Γ. (παραγωγή λόγου)

Παρακολουθείτε στην τηλεόραση τις διαμαρτυρίες πολιτών, οι οποίοι στην πλειονότητά τους είναι άνεργοι και ανησυχείτε για τις διαστάσεις που έχει λάβει σήμερα η ανεργία. Θεωρώντας δίκαιη την αγανάκτηση των νέων, αποφασίζετε να συντάξετε ένα άρθρο στο οποίο θα αναφέρεστε:

α) στις επιπτώσεις της ανεργίας σε κοινωνικό επίπεδο,

β) επίσης στο ενδεχόμενο να υπάρχουν και θετικές πλευρές στη ζωή του ατόμου, κατά την περίοδο της ανεργίας του. (400 λέξεις)

Μονάδες 40

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Εγκλήματα στο διαδίκτυο

Σκεφθείτε να ξυπνήσει κάποιος ένα πρωί και, **ανοίγοντας** τον υπολογιστή του, να μάθει, κινούμενος στις ηλεκτρονικές σελίδες του ίντερνετ, από κάποιο φίλο του στη Λιθουανία ότι έχει διεθνώς κυκλοφορήσει εις βάρος του ένα λιβελογράφημα και ένας ευρύτατος κύκλος ανθρώπων έχει πληροφορηθεί γι' αυτόν τα χειρότερα! Αυτό ακριβώς συνέβη στον καθηγητή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, που έκπληκτος διαπίστωσε ότι έπεσε θύμα ηλεκτρονικής συκοφαντίας και προσέφυγε στην ελληνική δικαιοσύνη. Τα «μαντάτα» τα έμαθε από έναν συνάδελφό του στο Λονδίνο και το ηλεκτρονικό σημείωμα που «τον στόλιζε» έκανε, χωρίς υπερβολή, τον γύρο του κόσμου. Έφθασε στα ηλεκτρονικά ταχυδρομεία καθηγητών, ερευνητών και ερευνητικών κέντρων στις ΗΠΑ, στην Πολωνία, στην Ιταλία, στο Ισραήλ, στη Σουηδία, στη Γαλλία, στην Ισπανία, στη Δανία, στον Καναδά και σε πολλές άλλες χώρες ακόμη!

Η ιστορία με τα «ηλεκτρονικά» καρφόματα μέσω ίντερνετ που συνέβη στη χώρα μας εντυπωσίασε και προβληματίσε την κοινή γνώμη. Τα ερωτήματα που τέθηκαν είναι αμείλικτα. Οι πολίτες είναι απροστάτευτοι όσο ποτέ άλλοτε; Τα δίκτυα, οι ηλεκτρονικές λεωφόροι προσφέρουν έδαφος στους «αόρατους» εγκληματίες να μας κάνουν τη ζωή δύσκολη; Υπάρχει τρόπος να διακινούνται με ασφάλεια υπηρεσίες, πληροφορίες στις ηλεκτρονικές σελίδες του υπολογιστή μας; Σε μια εγκληματική δραστηριότητα με διεθνή εμβέλεια αρκούν οι εθνικές νομοθεσίες ή μήπως, στο έγκλημα χωρίς σύνορα, η απάντηση είναι η εφαρμογή νόμων σε διεθνές πεδίο;

«*Το Βήμα*» επιχειρεί με τη **συνδρομή** των ειδικών να προσεγγίσει το θέμα «εγκληματικότητα και ίντερνετ», ένα θέμα που **προβληματίζει** διεθνώς ειδικούς και νομικούς και όσο περνά ο καιρός θα προβληματίζει ακόμη περισσότερο. Δεν υπάρχει άλλωστε επιστημονική δυνατότητα που δεν έχει μεταβληθεί σε εργαλείο εγκλήματος από τους παρανόμους ανά τη γη και από τον γενικό αυτό κανόνα δεν θα μπορούσαν να ξεφύγουν τα δίκτυα και το ίντερνετ που ταυτίζεται με την ελεύθερη διακίνηση πληροφοριών και υπηρεσιών.

Η συκοφαντική δυσφήμιση άλλωστε είναι από τα «πταίσματα» που μπορούν να διαπράξουν οι διεθνείς εγκληματίες. Εκείνοι που επιλέγουν να σερφάρουν στον **αχανή** κόσμο του ίντερνετ, αναζητώντας υποψήφια θύματα για παντός είδους απάτες, έχουν μελετήσει κάθε δυνατότητα που τους προσφέρεται από τις νέες τεχνολογίες για να πλουτίσουν σε βάρος τρίτων ή για να επιδοθούν με ευκολία σε δραστηριότητες οργανωμένου εγκλήματος. Ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Χρ. Μυλωνόπουλος, που έχει ασχοληθεί με το θέμα της διάπραξης ποινικών αδικημάτων μέσω των ηλεκτρονικών υπολογιστών, κωδικοποιεί τα αδικήματα που συνηθίζονται στον κυβερνοχώρο. Πλαστογραφίες, σύσταση και συμμορία, συμμετοχή και παροχή συμβουλών σε διάπραξη παράνομων πράξεων, εμπορία λευκής σαρκός, εμπορία παιδιών για αφαίρεση οργάνων αλλά και εκπόρνευσή τους, παιδεραστία και ναρκωτικά, σεξουαλικά εγκλήματα και παρενοχλήσεις.

Εκεί όμως όπου το ίντερνετ προσφέρεται για δράση σε απατεώνες ανά τη γη είναι το οικονομικό έγκλημα. Ηλεκτρονικές απάτες, κομπίνες στις λεωφόρους των πληροφοριών, όπου χρήστες και επιτήδευτοι συναντώνται και ο καθένας μπορεί εύκολα να **μεταβληθεί** από

απλός χρήστης σε θύμα. Τα παραδείγματα διεθνώς είναι δεκάδες. Στις ΗΠΑ έχουν πολλάκις ασκηθεί ποινικές διώξεις για παραβάσεις του νόμου περί ασέμων (παιδική πορνεία μέσω του ίντερνετ), ενώ χιλιάδες ανύποπτοι χρήστες του δικτύου σε παγκόσμια κλίμακα, κατά καιρούς, έχουν πέσει θύματα απάτης από εταιρείες – «μαϊμούδες» που ζητούν επενδυτές και απομυζούν τα βαλάντια των αφελών που κινούνται στον κυβερνοχώρο.

Οι ηλεκτρονικές απάτες μέσω δικτύου δεν έχουν ασφαλώς καμία σχέση με τις απάτες που όλοι ξέρουμε. Θύτες και θύματα δεν γνωρίζονται καν. Όλα είναι απρόσωπα και μακρινά. Για να καταλάβουμε τι ακριβώς σημαίνει ηλεκτρονική κομπίνα, παραθέτουμε από τη διεθνή ποινική εμπειρία δύο χαρακτηριστικές υποθέσεις. Εταιρεία με δικαιώματα σε εξόρυξη χρυσού προσέλαβε οικονομικούς συμβούλους για να πείσουν κόσμο μέσω ίντερνετ ότι μπορούν να επενδύσουν τα χρήματά τους σε μετοχές με αξιόλογα κέρδη. Μόλις τα χρήματα των επενδυτών συγκεντρώνονται, η εταιρεία «φάντασμα» όπως αποδεικνύεται πτωχεύει και το πρώτο ηλεκτρονικό «κανόνι» πέφτει στην κυβερναγορά!

Ιωάννα Μάνδρου, «Το Βήμα»

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Να αποδώσετε περιληπτικά τις δύο τελευταίες παραγράφους του κειμένου σε 50 λέξεις.
2. Ποια είναι τα εγκλήματα που διαπράττονται μέσω διαδικτύου σύμφωνα με τη συγγραφέα; Έχουν διαφορές από τα κοινά;
3. Με ποια συλλογιστική πορεία ανέπτυξε η συγγραφέας την πρώτη παράγραφο;
4. Εξετάστε τη συνεκτικότητα ανάμεσα στην 3^η και 4^η παράγραφο.
5. Το κείμενο που σας δόθηκε είναι άρθρο; Αν ναι αιτιολογήστε την απάντησή σας.
6. Να γραφούν τα συνώνυμα των παρακάτω λέξεων: ανοίγοντας, συνδρομή, προβληματίζει, αχανή, μεταβληθεί.
7. Με αφορμή το κείμενο της Ι.Μάνδρου να γράψετε ένα άρθρο στο οποίο θα αναπτύσσετε τις απόψεις σας για το ρόλο των Η/Υ και του διαδικτύου στη ζωή μας, αναφερόμενοι όχι μόνο στις αρνητικές επιδράσεις τους. (350 λέξεις)