

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ Β ΛΥΚΕΙΟΥ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Κείμενο

Πώς ο άνθρωπος έχασε τον ελεύθερο χρόνο του

Ένας χαλκέντερος¹ Βρετανός ερευνητής, ο J. Gershuny, μελετά εδώ και πολύ καιρό χιλιάδες προσωπικά ημερολόγια που καταγράφουν από τη δεκαετία του '60 μέχρι σήμερα την καθημερινότητα ευρύτατου δείγματος ατόμων από ανεπτυγμένες χώρες του δυτικού κόσμου. Το πόρισμα είναι τόσο **ενδιαφέρον** όσο και παράδοξο: δεν είναι πλέον οι πλούσιοι και ισχυροί που διαθέτουν ελεύθερο χρόνο αλλά οι οικονομικά **ασθενέστερες** τάξεις και, φυσικά, οι άνεργοι. Μπορεί ο χρόνος να είναι ακόμη χρήμα, αλλά φαίνεται ότι στην εκκίνηση του νέου αιώνα η αντίστροφη εξίσωση δεν έχει μέλλον· όχι, το χρήμα δεν είναι πια χρόνος. Ο κοινωνιολογικός κωδικός της νέας φτώχειας, που αρχίζει ήδη να μαστίζει τα δύο περίπου τρίτα του πληθυσμού στην αναπτυγμένη Δύση, είναι διεθνώς γνωστός ως «time poverty»².

Συγκεκριμένα, οι νεόπτωχοι βιώνουν μια τραγική ειρωνεία, καθώς συνειδητοποιούν ότι τα πρώτα συμπτώματα της πενίας τους εμφανίστηκαν μαζί με τις νέες τεχνολογίες που τους υπόσχονταν εξοικονόμηση χρόνου. Φαίνεται, όμως, πως οι τεχνολογίες παίρνουν με το ένα χέρι τον ελεύθερο χρόνο που δίνουν με το άλλο. Στο νέο παγκοσμιοποιημένο οικονομικό και κοινωνικό περιβάλλον η τεχνολογία διευκολύνει την «υπερκινητικότητα» και η υπερκινητικότητα σφετερίζεται τον ελεύθερο χρόνο. Τα κινητά, που μοιάζουν να είναι πια περισσότερα από τους μικροοργανισμούς, χτυπούν ασταμάτητα, αδιάκριτα και επίμονα απαγορεύοντας και τον πιο ολιγόλεπτο ρεμβασμό, κατακερματίζοντας τα πέντε αθώα λεπτά μιας **ανώδυνης** και **χαλαρής** συνομιλίας.

Το περιοδικό «Management Today» δημοσίευσε πρόσφατα αποδείξεις για του λόγου το αληθές. Μόνο ένας στους τρεις προνομιούχους της νέας οικονομικής τάξης πραγμάτων έχει χρόνο, για να ξοδέψει τα χρήματα που κερδίζει. Μόνο ένας στους δύο καταφέρνει να υποκλέψει χρόνο για τις προσωπικές του σχέσεις· και σχεδόν κανένας δεν έχει χρόνο για «μυθιστορηματικούς ποταμούς» a la Balzac³ και Proust⁴. Από τα ημερολόγια του Βρετανού ερευνητή προκύπτει με σαφήνεια ότι τα παντρεμένα ζευγάρια αφιερώνουν κατά μέσο όρο μόνο μισή ώρα στη συναισθηματική «συντήρηση» της γαμήλιας μηχανής, ενώ τα τέκνα τους φαίνεται να πάσχουν από συγγενή χρονοπενία⁵, καθώς στροβιλίζονται απνευστί ανάμεσα σε σχολικές και φροντιστηριακές αίθουσες, μεταξύ ξενόγλωσσου ινστιτούτου και ωδείου ή χοροδιδασκαλείου.

Ίσως στο άμεσο μέλλον χρειαστεί να ξαναδιεκδικήσουμε τον χαμένο ελεύθερο χρόνο που αρχίσαμε να χάνουμε, αότου κάναμε χρήματα. Με ποιον τρόπο; Όταν διαπιστωθεί ότι οι **ευκατάστατοι** χρονοπένητες δε διαθέτουν πια αρκετό χρόνο για να καταναλώσουν αγαθά και υπηρεσίες, το πρόβλημα κατά πάσα πιθανότητα θα λυθεί έστω μόνο και μόνο για να μπορεί να ξαναδημιουργηθεί. Για τα υπόλοιπα συνιστάται απευθείας σύνδεση με τον ερευνητή J. Gershuny. Τα χιλιάδες ημερολόγια που λέγαμε γίνονται ήδη ένα βιβλίο με τίτλο «Changing Times»· και θα μπορούμε να το διαβάσουμε ήδη από τον επόμενο μήνα, αν μας μένει ελεύθερος χρόνος.

Θ. Παπαγγελή, εφ. *Το Βήμα*, 21.5.2000 (διασκευή)

¹ Χαλκέντερος: ακαταπόνητος, ακούραστος στην πνευματική εργασία.

² Time poverty: ανεπάρκεια-έλλειψη χρόνου.

³ Balzac: Ονορέ ντε Μπαλζάκ, Γάλλος λογοτέχνης του πρώτου μισού του 19^{ου} αιώνα, ο οποίος περιέγραψε εξαντλητικά τη γαλλική κοινωνία της εποχής του.

⁴ Proust: Μαρσέλ Προυστ, Γάλλος συγγραφέας (1871-1922), δημιουργός του μνημειώδους έργου «Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο».

⁵ Χρονοπενία: έλλειψη χρόνου.

ΘΕΜΑΤΑ

A. Να γράψετε την περίληψη του κειμένου σε 80 – 100 λέξεις.

(Μονάδες 25)

B1. Ο αρθρογράφος συνδέει την έλλειψη χρόνου στην εποχή μας με την εμφάνιση των νέων τεχνολογιών. Εξηγήστε σε μία παράγραφο (60 – 80 λέξεις) γιατί καταλήγει σ' αυτή τη διαπίστωση.

(Μονάδες 10)

B2α. Να επισημάνετε τις διαρθρωτικές λέξεις με τις οποίες εξασφαλίζεται η συνοχή στην περίοδο «Από τα ημερολόγια του Βρετανού ερευνητή... χοροδιδασκαλείου» της τρίτης παραγράφου (Το περιοδικό... χοροδιδασκαλείου) του κειμένου. Ποιες σχέσεις συνοχής δηλώνουν οι λέξεις που εντοπίσατε;

(Μονάδες 5)

B2β. Να επισημάνετε τον τρόπο ανάπτυξης της τρίτης παραγράφου (Το περιοδικό... χοροδιδασκαλείου) του κειμένου και να αιτιολογήσετε την επιλογή αυτή από τον συγγραφέα.

(Μονάδες 5)

B2γ. Να γράψετε από μία αντώνυμη λέξη για καθεμιά από τις λέξεις του κειμένου με την **έντονη γραφή**, λαμβάνοντας υπόψη τη σημασία τους στο κείμενο: **ενδιαφέρον, ασθενέστερες, ανώδυνης, χαλαρής, ευκατάστατοι.**

(Μονάδες 5)

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Να αναφέρετε τους λόγους για τους οποίους ο σημερινός άνθρωπος «έχασε» τον ελεύθερο χρόνο του καθώς και την αναγκαιότητα της ύπαρξής του. Υποθέστε ότι το κείμενο που θα γράψετε θα δημοσιευθεί στην τοπική σας εφημερίδα σε 400-450 λέξεις.

(Μονάδες 50)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!